

2020년 10월 29일(목)

07:00 배포

(배포 즉시 보도)

(총 7 매, 사진 있음)

담당 부서 : 동물권행동 카라 교육아카이브팀

담당 : 김명혜 활동가 (070-4760-1201) 권나미 활동가 (02-6382-0999)

(동물권행동 카라는 국가인권위원회와 한국기자협회가 제정·발표한 <인권보도준칙>을 준수하고자 노력합니다)

## 제3회 카라동물영화제 개막, 언택트로 공존의 가치 전한다!

- 29일(목) 제3회 카라동물영화제 개막, 온라인 상영관에서 30일부터 6일간 국내 어디에서나 관람 가능
- 배우 문소리, 김효진, 손수현, 레드벨벳 조이, 작사가 김이나 등 유명 인사들의 축하 영상 이어져

○ 코로나19 팬데믹의 한가운데 동물과 인간의 위기를 돌아보는 제3회 카라동물영화제가 개막한다. 동물권행동 카라는 29일(목) 저녁 7시 30분 개막작 <애니멀 피플> 오프라인 상영을 시작으로 10월 30일(금)부터 11월 4일(수)까지 6일간 언택트로 제3회 카라동물영화제를 개최한다.

○ 전 세계 다양한 동물권 영화를 소개하며, 올해 상영작은 11개국의 21편으로 국내에서 처음으로 소개하는 영화는 9편이다. 코로나19의 여파로 안전한 진행을 위해 개막 상영을 제외하고는 온라인 상영관 퍼플레이어를 통해 언택트로 진행한다. 슬로건은 '우리는 (인간) 동물이다'로, 인간의 필요에 의해 동물을 규정하던 방식을 스스로 돌아보며 인간의 특권적 행위자로서의 위치를 낮설게 하자는 의미다.

○ 상영작은 3개의 섹션 '동물, 쟁점: 인류세, 인간중심 사유를 해체하기', '동물, 신작: 인간동물, 동물임을 깨닫기', '동물, 단편: Short! Strong! Animals!'로 구분된다. 주요 상영작은 '조커'의 호아킨 피닉스가 책임 프로듀서로 참여해 화제를 모은 <애니멀 피플>과 후쿠시마 방사능에 오염된 소들의 살처분에 맞서 저항한 농민의 이야기 <피폭소와 살다>, 길고양이에게 물을 줬다가 피소된 사연을 담은 '캣넵 네이션' 등이다.

○ 부대행사 또한 언택트로 진행된다. 2회에 걸쳐 다양한 전문가들과 함께 동물권에 관한 온라인 포럼을 개최한다. 30일(금) <섹션포럼: 인류세, 인간중심 사유를 해체하기>에는 최재천 이화여대 석좌교수, 강철 서울시립대 객원교수, 전진경 동물권행동 카라 상임이사, 최유미 수유너머 104 연구원 등이 참여한다. 31일(토) 포럼 <어떠한 동물도 해를 입지 않았습니다: 동물 출연 미디어 가이드라인>에는 임순례 영화감독 겸 동물권행동 카라 대표, 설채현 수의사, 구정아 영화 프로듀서, 김지혜 동물권연구변호사단체 PNR 변호사, 유튜버 이삼 등이 함께 한다. 온라인 포럼은 사전 신청자에 한해 화상 회의 플랫폼 줌(Zoom)을 통해 참가할 수 있다.

○ 배우 문소리, 김효진, 손수현, 레드벨벳 조이, 작사가 김이나 등의 축하 메시지도 이어졌다. 배우 김효진은 "작년 제2회 카라동물영화제의 상영작 전부를 봤었다. 그 때 느꼈던 감동과 따뜻한 마음이 아직도 남아있다."라며, "올해는 더 많은 분들이 그 느낌을 공유할 수 있길 바란다."라고 전했다. 배우 손수현은 "다큐멘터리 영화 한 편이 비건을 지향하는 계기가 되었다."라며, "삶의 아주 작은 부분이라도 변화할 수 있는 계기가 될 것"이라고 카라동물영화제를 소개했다.

○ 온라인 상영관 퍼플레이(screen.purplay.co.kr/kaff2020)에서 더 자세한 상영작 정보를 확인할 수 있으며 티켓 예매는 30일(금) 오후 1시부터 시작된다. 단편묶음 3000원, 장편 5000원 결제 후 12시간 안에 국내에서라면 어디든 자유롭게 관람할 수 있다. 상영작마다 관람객 수 제한이 있어 매진으로 관람기회를 놓치고 싶지 않다면 빠른 예매가 필수다.

- 붙임 1. 영화제 상세 정보
- 붙임 2. 영화제 관련 이미지(공식 포스터 및 상영작 스틸컷)
- 붙임 3. 축하영상 이미지

## 붙임 1. 영화제 상세 정보

### ■ 개요

|         |  |
|---------|--|
| 이름      | 제3회 카라동물영화제(KAFF, KARA Animal Film Festival)   |
| 주최, 후원  | 동물권행동 카라(주최), 영화진흥위원회(후원)  |
| 협찬      | LG유플러스, 잭시믹스, 닥터브로너스   |
| 기간      | 2020.10.29(목)~11.4(수) 총 7일간<br>*온라인 상영: 10.30(금) 13:00~ 11.4(수) 23:59  |
| 상영작     | 11개국 21편   |
| 장소      | 온라인 상영관: 퍼플레이 <a href="http://screen.purplay.co.kr/kaff2020">http://screen.purplay.co.kr/kaff2020</a> (추후 오픈)<br>오프라인 상영관: CGV 신촌 아트레온(서울특별시 서대문구 신촌로 129 아트레온 2층) |
| 티켓      | 단편묶음 3000원, 장편 5000원   |
| 캐치 프레이즈 | 살아있는 모든 것, 다 행복하라  |
| 슬로건     | 우리는 (인간) 동물이다  |

### ■ 상영작

| 동물, 쟁점: 인류세, 인간 중심 사유 해체하기 |             |                                  |      |          |     |        |
|----------------------------|-------------|----------------------------------|------|----------|-----|--------|
| No.                        | 영화제목        | 감독                               | 제작연도 | 국가       | 등급  | 프리미어   |
| 1                          | 인류세: 인간의 시대 | 제니퍼 베이치월, 에드워드 버틴스키, 니콜라스 드 펜시에르 | 2019 | 캐나다      | 전체  |        |
| 2                          | 우리 주변의 동물들  | 에드 안토하                           | 2017 | 스페인      | 12세 |        |
| 3                          | 피폭소와 살다     | 마츠바라 타모츠                         | 2016 | 일본       | 12세 | 한국 최초  |
| 4                          | 애니멀 피플      | 데니스 헨리 헤넬리, 케이시 수첸               | 2019 | 미국       | 15세 | 아시아 최초 |
| 5                          | 우화          | 드니 코테                            | 2012 | 캐나다, 프랑스 | 전체  |        |
| 6                          | 도나 해러웨이: 지구 | 파브리izio 테라노                      | 2016 | 벨기에      | 전체  |        |

|   | 생존 가이드          | 바                     |      |           |     |        |
|---|-----------------|-----------------------|------|-----------|-----|--------|
| <b>동물, 신작: 인간동물, 동물임을 깨닫기</b>                       |                 |                       |      |           |     |        |
| No.   | 영화제목            | 감독                    | 제작연도 | 국가        | 등급  | 프리미어   |
| 1   | 고기가 되지 않을 자유    | 임진평                   | 2020 | 한국        | 전체  | 세계 최초  |
| 2   | 캣닙 네이션          | 티나 트라스터               | 2019 | 미국        | 전체  | 아시아 최초 |
| 3   | 낙원              | 마르크 피어셀               | 2019 | 독일        | 전체  |        |
| 4   | 속삭임             | 헤더 영                  | 2019 | 캐나다       | 15세 |        |
| 5   | 검은 환영           | 이하루                   | 2019 | 한국        | 전체  |        |
| <b>동물, 단편: Short! Strong! AnimalS! - 국내 단편 묶음 1</b> |                 |                       |      |           |     |        |
| No.   | 영화제목            | 감독                    | 제작연도 | 국가        | 등급  | 프리미어   |
| 1   | 안개 너머 하얀 개      | 정승희                   | 2018 | 한국        | 전체  |        |
| 2   | 프론트 도어          | 이예진                   | 2019 | 한국        | 전체  |        |
| 3   | 나는 오늘 죽는다       | 박영광                   | 2019 | 한국        | 전체  |        |
| <b>동물, 단편: Short! Strong! AnimalS! - 해외 단편 묶음 1</b> |                 |                       |      |           |     |        |
| No.   | 영화제목            | 감독                    | 제작연도 | 국가        | 등급  | 프리미어   |
| 1   | 블레이크            | 데이비드 부쉬               | 2018 | 영국        | 전체  | 아시아 최초 |
| 2   | 누렁이             | 에릭 쿠, 제럴드 청,<br>안드레 퀘 | 2020 | 싱가포르      | 전체  | 한국 최초  |
| 3   | 실험견 라일리 구출작전    | 노에미 듀리보               | 2019 | 미국        | 전체  | 아시아 최초 |
| 4   | 빌리              | 마키 요시쿠라               | 2018 | 영국        | 전체  |        |
| <b>동물, 단편: Short! Strong! AnimalS! - 해외 단편 묶음 2</b> |                 |                       |      |           |     |        |
| No.   | 영화제목            | 감독                    | 제작연도 | 국가        | 등급  | 프리미어   |
| 1   | 로드킬             | 레스젝 모즈가               | 2016 | 폴란드       | 전체  | 한국 최초  |
| 2   | 침팬지의 의사소통: 팬트후트 | 리차드 린즈                | 2019 | 미국        | 전체  | 아시아 최초 |
| 3   | 전조              | 엘리나 고아텔리, 앙헬 에스테반     | 2019 | 스페인, 이탈리아 | 전체  |        |

## ■ 행사

| 행사 이름  | 일시                                  | 장소                   | 게스트   |
|--|-------------------------------------|----------------------|---|
| 개막작 <애니멀 피플><br>오프라인 상영                          | 2020년 10월<br>29일 (목) 19:30          | CGV 신촌<br>아트레온       | · 임순례 영화감독/동물권행동 카라 대표<br>· 케이스 수첸 감독 랜선토코  |
| 포럼1. 인류세, 인간중심<br>사유를 해체하기                       | 2020년 10월<br>30일 (금) 19:00          | 화상 채팅<br>플랫폼<br>Zoom | · 최재천 이화여대 석좌교수/생명다양성재단 대표<br>· 강철 서울시립대 객원교수<br>· 전진경 동물권행동 카라 상임이사<br>· 황미요조 평론가<br>· 최유미 수유너머104 연구원                     |
| 포럼2. 어떠한 동물도<br>해를 입지 않았습니다 :<br>동물 출연 미디어 가이드라인 | 2020년 10월<br>31일 (토) 17:30          | 화상 채팅<br>플랫폼<br>Zoom | · 임순례 영화감독/동물권행동 카라 대표<br>· 김지혜 동물권연구변호사단체 PNR 변호사<br>· 구정화 영화 프로듀서<br>· 설채현 수의사<br>· 이삼 '22똥괘이네' 유튜버<br>· 권나미 동물권행동 카라 활동가 |
| 10대 관객심사단 : 틴카<br>라 Teen-KARA                    | 2020년 10월<br>31일 (토) ~<br>11월 1일(일) | 온라인<br>관람 및<br>논의    | · 동물과 영화에 관심 많은 10대 청소년 5~9명  |

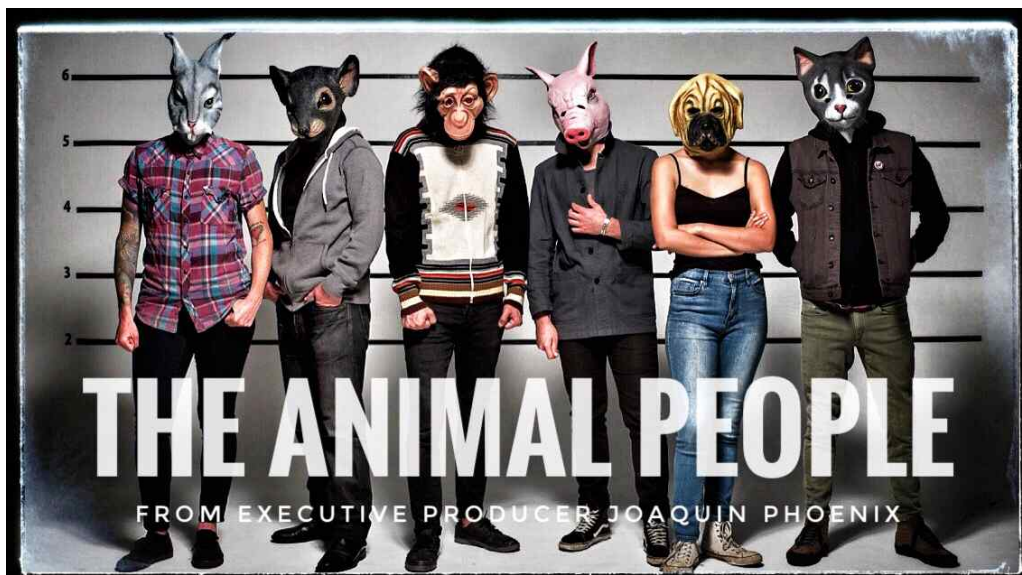
붙임 2. 영화제 이미지(공식 포스터 및 상영작 스틸컷)

■ 공식 포스터



■ 상영작 이미지

<애니멀 피플>

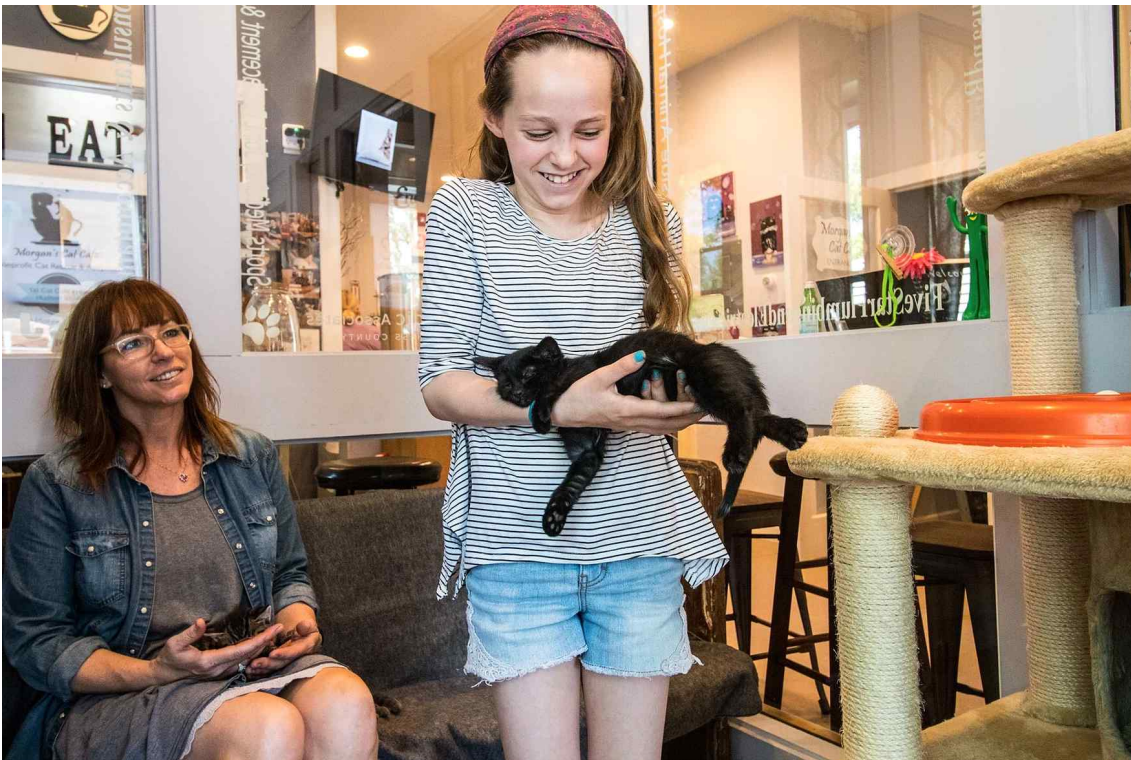




<피꼭소와 살다>



<캣nip 네이션>



### 붙임 3. 축하영상 이미지





